

**PENERAPAN PEMBELAJARAN AKTIF *CARD SORT* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan
Laweyan Kota Surakarta Tahun Ajaran 2016/ 2017)**



SKRIPSI

Oleh:

Rohmiyatun

K7113187

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

HALAMAN PENGANTAR

**PENERAPAN PEMBELAJARAN AKTIF *CARD SORT* UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
(Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan
Laweyan Kota Surakarta Tahun Ajaran 2016/ 2017)**

Oleh
Rohmiyatun
K7113187

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rohmiyatun

NIM : K7113187

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “PENERAPAN PEMBELAJARAN AKTIF *CARD SORT* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan Laweyan Kota Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017)”, benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juni 2017



Penulis

Rohmiyatun

NIM. K7113187

PERSETUJUAN

Nama : Rohmiyatun

NIM : K7113187

Judul Skripsi : Penerapan Pembelajaran Aktif *Card Sort* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan Laweyan Kota Surakarta Tahun Ajaran 2016/ 2017).

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Persetujuan Pembimbing

Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd.

NIP. 19560121 198203 2 003

Dosen Pembimbing II



Dr. Peduk Rintayati, M.Pd.

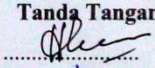
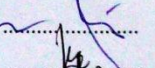

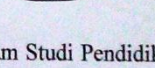
NIP. 19540224 198203 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rohmiyatun
NIM : K7113187
Judul Skripsi : Penerapan Pembelajaran Aktif *Card Sort* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi (Penelitian Tindakan Kelas pada Siswa Kelas V SD Negeri di Kecamatan Laweyan Kota Surakarta Tahun Ajaran 2016/ 2017).

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Jum'at, tanggal 9 Juni 2017 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan.

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Drs. Hadi Mulyono, M.Pd.		19 - 6 - 2017
Sekretaris	: Idam Ragil W. A., S.Pd., M.Si		16 - 6 - 2017
Anggota I	: Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd.		15 - 6 - 2017
Anggota II	: Dr. Peduk Rintayati, M.Pd.		14 - 6 - 2017

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Guru Sekolah

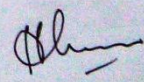
Dasar pada:

Hari : Senin
Tanggal : 19 Juni 2017

Mengesahkan,


Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret
Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.
NIP. 196101241987021001

Kepala Program Studi PGSD


Drs. Hadi Mulyono, M. Pd.
NIP. 195610091980121001

ABSTRAK

Rohmiyatun. **Penerapan Pembelajaran Aktif *Card Sort* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.** Surakarta, Mei 2017.

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan pembelajaran aktif *Card Sort* pada siswa kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah guru dan siswa kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017 yang berjumlah 34 siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif yang terdiri dari empat komponen yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Validitas data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran aktif *Card Sort* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017. Pada kondisi awal sebelum dilakukan tindakan, ketuntasan siswa prasiklus sebesar 29,4%. Setelah penggunaan pembelajaran aktif *Card Sort* pada siklus I ketuntasan siswa meningkat menjadi 55,9%, selanjutnya pada siklus II meningkat menjadi 82,4%. Selain peningkatan tersebut, aktivitas siswa juga meningkat, peningkatan aktivitas siswa tersebut dapat dilihat pada aktivitas siswa yang menjadi lebih aktif dan lebih bersemangat dalam pembelajaran, serta bertambah kreatif dalam berpikir dan menulis. Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penerapan pembelajaran aktif *Card Sort* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017.

Kata kunci: keterampilan menulis puisi, pembelajaran aktif, *Card Sort*

ABSTRACT

Rohmiyatun. **Application of Card Sort Active Learning to Improve Writing-Poetry Skill**. *Skripsi*: The Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta, May 2017.

The objective of this research is to improve writing-poetry skill through the Card Sort Active Learning of the students in Grade V of State Primary School of Laweyan, Surakarta in Academic Year 2016/2017. This research used the classroom action research with two cycles. Each cycle consisted of four phases, namely: planning, implementation, observation, and reflection. The subjects of the research were a student and 34 students in Grade V of the school in Academic Year 2016/2017. The data of the research were collected through in-depth interview, observation, documentation, and test. They were analyzed by using the interactive model of analysis comprising four components, namely: data gathering, data reduction, data display, and conclusion drawing. The data were validated by using the data source and data collection technique triangulations. The result of the research shows that the application of the Card Sort active learning could improve writing-poetry skill of the students in Grade V of State Primary School of Laweyan, Surakarta in Academic Year 2016/2017. Prior to the treatments, the students' minimal learning completeness was 29.4%. Following the treatments with the Card Sort active learning, it became 55.9% in Cycle I and 82.4% in Cycle 2. In addition, the students' learning activities also improved. The students became more active, more excited and creative in the learning process and more creative in thinking and writing. Thus, the Card Sort active learning could improve writing-poetry skill of the students in Grade V of State Primary School of Laweyan, Surakarta in Academic Year 2016/2017.

Keywords: *Writing-poetry skill, Active learning, Card Sort*

MOTTO

Allah Dulu Allah Lagi dan Allah Terus

(Anonim)

“Yakinlah..akan ada sesuatu yang menantimu selepas banyak kesabaran (yang kau jalani) yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit”.

(Ali Bin Abi Thalib)

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat buruk bagi kamu. Allah Maha Mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui”

(Al- Baqarah: 216)

“... Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”.

(Q.S. Al Insyirah: 6-8)

“Bersikaplah kukuh seperti batu karang yang tidak putus-putusnya ombak. Ia tidak saja tetap berdiri kukuh, bahkan ia menentramkan amarah ombak dan gelombang itu”.

(Marcus Aurelius)

“Belum bisa menulis dengan baik itu tak apa, karena menulis itu perlu ada pembiasaan, tak ada salahnya kita untuk mencoba dan terus belajar, karena kelak pembiasaan itu akan berbuah hasil”

(Anonim)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan karya sederhana ini untuk

~ Ayah Atmowiyoto dan Ibu Surip ~

“Terimakasih atas semua yang telah engkau berikan, terimakasih selalu mendukungku, selalu ada dalam keadaan suka maupun dukaku. Terimakasih untuk kepercayaan, harapan, serta doa yang teriringi di setiap langkahku. Semoga setiap tetesan keringatmu menjadi aliran aliran sungai disurga kelak. Kasih sayangmu, kesabaranmu yang tiada batas, serta segenap dukungan moril dan materiil yang senantiasa engkau berikan untukku, sehingga memotivasiku untuk menyelesaikan skripsi ini”.

~ Kakak-kakakku dan Keluarga Besar ~

“Terimakasih atas doa, semangat, bantuan yang engkau berikan dalam setiap langkahku”.

~ Bapak dan Ibu Dosen PGSD FKIP UNS Surakarta ~

“Terimakasih atas bimbingan dan dukungan yang telah diberikan selama ini”.

~ Teman-teman Kelas D PGSD UNS 2013 ~

“Terimakasih atas kebersamaan dalam suka duka yang terukir dalam cerita di bangku perkuliahan yang telah kita lalui bersama selama ini”.

~ Sahabat-sahabatku ~

“ Terimakasih telah hadir dalam hidupku, kau memberikan doa dan semangat di setiap langkahku”.

~ Almamaterku tercinta ~

Universitas Sebelas Maret Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa ilmu, inspirasi, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Penerapan Pembelajaran Aktif *Card Sort*”**.

Skripsi ini disusun guna memenuhi beberapa persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Drs. Hadi Mulyono M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Prof. Dr. Retno Winarni, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Peduk Rintayati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan dan bimbingan serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Marfauzi, S. Pd, M.Pd., Kepala Sekolah Dasar Negeri Bratan 1 No. 71 Laweyan Surakarta yang telah memberikan izin untuk dapat melakukan penelitian.
6. Santi Merdekawati, S.Pd, Guru Kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta yang telah memberikan dukungan, arahan, dan bantuan demi kelancaran pelaksanaan penelitian serta bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian ini.
7. Siswa kelas V SD Negeri Laweyan Surakarta yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan hal antara lain karena keterbatasan peneliti. Kritik dan saran yang membangun selalu peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, Juni 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR.....	8
A. Kajian Pustaka	8
1. Hakikat Keterampilan Menulis Puisi.....	8
2. Hakikat Pembelajaran Aktif <i>Card Sort</i>	26
3. Implementasi Pembelajaran Aktif <i>Card Sort</i>	34
4. Penelitian yang Relevan	35
B. Kerangka Berpikir	36
C. Hipotesis	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
B. Pendekatan Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	41

D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Uji Validitas Data	44
G. Teknik Analisis Data	45
H. Indikator Kinerja Penelitian.....	47
I. Prosedur Penelitian	48
BAB IV HASIL TINDAKAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Deskripsi Pratindakan	52
B. Diskripsi Hasil Tindakan Tiap Siklus.....	55
C. Pembahasan	97
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	101
A. Simpulan	101
B. Implikasi	102
C. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir.....	37
3.1 Model Analisis Interaktif oleh Milles dan Hubberman	47
3.2 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	48
4.1 Frekuensi Nilai Pratindakan Keterampilan Menulis Puisi Siswa	54
4.2 Presentase Ketuntasan Nilai Pratindakan Keterampilan Menulis Puisi Siswa	54
4.3 Grafik Skor Rata-rata Observasi Keaktifan Siswa Siklus I	65
4.4 Grafik Skor Rata-rata Pelaksanaan Pembelajaran Guru Siklus I.....	67
4.5 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus I Pertemuan I	69
4.6 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus I Pertemuan II.....	71
4.7 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus I	72
4.8 Grafik Presentase Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Siklus I....	73
4.9 Grafik Skor Rata-rata Observasi Keaktifan Siswa Siklus II.....	84
4.10 Grafik Skor Rata-rata Pelaksanaan Pembelajaran Guru Siklus II	86
4.11 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus II Pertemuan I	88
4.12 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Siklus II pertemuan II	89
4.13 Grafik Distribusi Frekuensi Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada siklus II.....	91
4.14 Grafik Presentase Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi Siklus II	91
4.15 Grafik Perbandingan Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	94
4.16 Grafik Perbandingan Nilai Terendah, Nilai Tertinggi, dan Nilai rata-rata Siswa pada Prasiklus. Siklus I dan Siklus II	95
4.17 Grafik Perbandingan Ketuntasan Belajar Siswa pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus I.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 SK dan KD Materi Menulis Kelas V	23
2.2 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	24
3.2 Indikator Kinerja Penelitian	48
4.1 Distribusi Frekuensi Nilai Pratindakan Keterampilan Menulis Puisi Siswa	53
4.2 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Siklus I	64
4.3 Skor Rata-rata Observasi Keaktifan Siswa Siklus I.....	64
4.4 Hasil Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Guru Siklus I.....	66
4.5 Skor Rata-rata Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Guru Siklus I....	67
4.6 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus I Pertemuan 1	68
4.7 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus I Pertemuan II	70
4.8 Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus I.....	72
4.9 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Siklus II	83
4.10 Skor Rata-rata Observasi Keaktifan Siswa Siklus II	84
4.11 Hasil Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Guru	85
4.12 Skor Rata-rata Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Guru Siklus II...	86
4.13 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus II Pertemuan 1	87
4.14 Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Siklus II Pertemuan II	89
4.15 Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi Siswa Pada Siklus II	90
4.16 Perbandingan Nilai Keterampilan Menulis Puisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	93
4.17 Perbandingan Nilai Terendah, Nilai Tertinggi, Nilai Rata-rata dan Presentase Ketuntasan Keterampilan Menulis Puisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II	95
4.18 Perbandingan Ketuntasan Belajar Siswa pada Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan	107
2 Daftar Nama Siswa Kelas V SD Negeri di Laweyan Surakarta	108
3 Hasil Wawancara Guru Sebelum Tindakan	109
4 Hasil Wawancara Siswa Sebelum Tindakan.....	111
5 Soal Evaluasi Pratindakan.....	113
6 Kunci Jawaban Pratindakan	114
7 Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	115
8 Deskriptor Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	116
9 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Pratindakan.....	118
10 Silabus Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi	119
11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	120
12 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	142
13 Pedoman Penilaian Observasi Keaktifan Siswa	162
14 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Pertemuan 1 Siklus I	165
15 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Pertemuan 2 Siklus I	166
16 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Pertemuan 1 Siklus II.....	167
17 Hasil Observasi Keaktifan Siswa Pertemuan 2 Siklus II.....	168
18 Rekapitulasi Hasil Observasi Keaktifan Siswa.....	169
19 Hasil Observasi Kinerja Guru Pertemuan 1 Siklus I	170
20 Hasil Observasi Kinerja Guru Pertemuan 2 Siklus I	173
21 Hasil Observasi Kinerja Guru Pertemuan 1 Siklus II	176
22 Hasil Observasi Kinerja Guru Pertemuan 2 Siklus II	179
23 Rekapitulasi Hasil Observasi Kinerja Guru	182
24 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Pertemuan 1 Siklus I.....	183
25 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Pertemuan 2 Siklus I.....	184
26 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Pertemuan 1 Siklus II.....	185
27 Nilai Keterampilan Menulis Puisi Pertemuan 2 Siklus II.....	186
28 Rekapitulasi Nilai Keterampilan Menulis.....	187
29 Hasil Wawancara Guru Setelah Tindakan	189

30	Hasil Wawancara Siswa Setelah Tindakan.....	191
31	Bukti Hasil Evaluasi Siswa (Nilai Tertinggi dan Terendah)	193
32	Dokumentasi Penelitian	194
33	Surat Izin Penelitian Kepada Instansi	199
34	Surat Izin Penelitian Kepada Dekan	200
35	Surat Izin Penelitian Kepada Rektor.....	201
36	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	202